

Historia de la Revista Argentina de Cirugía Plástica

Dres Ricardo Losardo,^{1,2} Eduardo Conde-Orellana²

¹ Comisión de Educación Médica Continua - Sociedad Argentina de Cirugía Plástica, Estética y Reparadora (SACPER).

² Facultad de Medicina, Universidad del Salvador (USAL).

Resumen

En este trabajo se relata por primera vez la historia de la Revista Argentina de Cirugía Plástica, desde sus inicios hasta la actualidad. Se describen las sucesivas gestiones editoriales y sus principales características. Se mencionan los cambios y acontecimientos en cuatro períodos denominados "épocas", que abarcan los 60 años de existencia de la Revista.

Palabras claves. Revista, Cirugía Plástica, Argentina.

History of the Argentinian Journal of Plastic Surgery

Summary

In this article you will find the history of the Argentinian Journal of Plastic Surgery, been told for the very first time from the beginning up to now a days. It describes the different editorial administrations and their main accomplishments. The achievements and changes have been grouped in four different stages called epochs, covering the 60 years of the journal's existence.

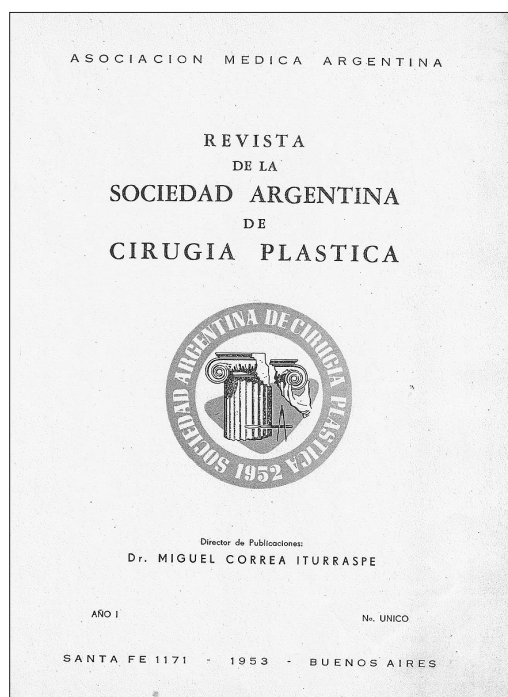
Key words. Journal, Plastic Surgery, Argentine.

Introducción

En 1953 la Sociedad Argentina de Cirugía Plástica inicia sus primeras publicaciones científicas. Pero fue recién en 1977, coincidiendo con el 25º aniversario de la fundación de la Sociedad, que se concretó el sueño de sus fundadores de tener un medio de comunicación escrito entre colegas de la especialidad, creando la *Revista Cirugía Plástica Argentina*.

Correspondencia: Ricardo Jorge Losardo
Lavalle 1844 - (1051) Buenos Aires.
Tel/Fax: 4372-4204.
E-mail: ricardo.losardo@salvador.edu.ar

Primera época: Antecedentes (1953-1976)



La Revista tuvo como predecesor en 1953 a la *Revista de la Sociedad Argentina de Cirugía Plástica* que fue publicada en dos ocasiones. La primera, en dicho año, estuvo bajo la dirección editorial del Dr Miguel Correa Iturraspe; y la segunda, en 1956, a cargo del Dr José Spera. En ellas los cirujanos plásticos de aquella época publicaron en forma de resumen todos los trabajos y temas de discusión de las sesiones científicas de la Sociedad. Estas publicaciones fueron pioneras en la especialidad en Latinoamérica.

Luego de un silencio de cuatro años, en 1960, se comenzó a publicar de forma bimestral el *Boletín de Cirugía Plástica*, que se denominó órgano oficial de la Sociedad. En él se publicaron los trabajos completos presentados en las sesiones científicas, así

como la discusión que surgía de ellos. Este boletín, un año más tarde, pasó a llamarse *Boletín de la Sociedad Argentina de Cirugía Plástica*, el cual se editó por cuatro años más, hasta que en 1965 se dejó de publicar.

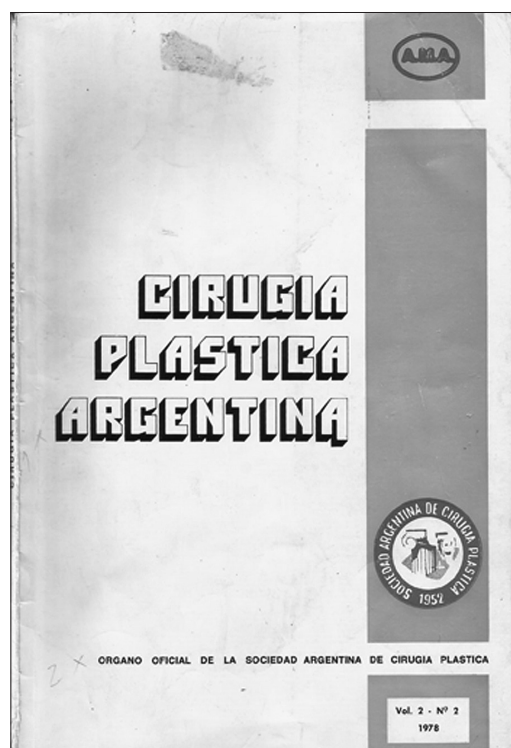
Durante esta primera época el encargado de editar la Revista, y luego el Boletín de la Sociedad, era el director de publicaciones de la comisión directiva de turno, el cual cambiaba anualmente.



Segunda época: Inicios (1977-1990)

A pesar de los distintos esfuerzos realizados por los cirujanos plásticos de la primera época, la publicación de la revista no logró alcanzar una periodicidad constante y debieron pasar 12 años hasta su reaparición.

Se requerían expresar los cambios acontecidos dentro de la Sociedad Argentina de Cirugía Plástica, y por supuesto, dentro del contexto médico en general. Por lo cual la comisión directiva de 1977, bajo la presidencia del Dr Ulises De Santis, con la conducción editorial del Dr José Juri, tomó la decisión de crear la *Revista de Cirugía Plástica Argentina*, siendo ésta el nuevo órgano oficial de la Sociedad con la finalidad de compartir artículos científicos, opiniones e inquietudes tanto de médicos nacionales como extranjeros en sus tres publicaciones anuales. Es de destacar que como jefe del comité de redacción de este proyecto emergente figuraba el Dr Miguel Correa Iturraspe, quien fuese el primer director editorial de la publicación científica de la Sociedad.



Dentro de los cambios acontecidos durante esta comisión directiva se destacó el inicio del Curso Superior de Especialización de Cirugía Plástica y se establecieron las bases para la fundación de la Sociedad de Cirugía Plástica de Buenos Aires. En definitiva, 1977 fue un año importante para la Sociedad, desde el punto de vista de la Revista, docente y administrativo.

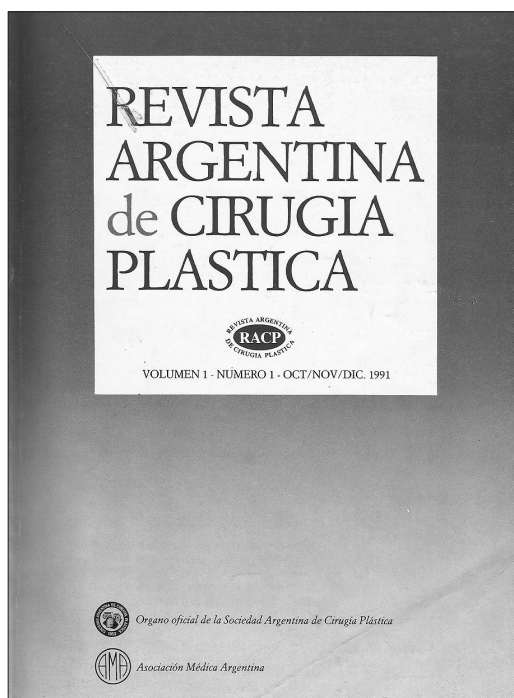
Luego de un período de cinco años, en 1982, la dirección editorial pasó al Dr Héctor La Ruffa, quedando en sus manos la responsabilidad de continuar con dicha tarea, quien contaba con la experiencia de haber dirigido la publicación de 1960. La revista fue adquiriendo mayor importancia dentro de la Sociedad como medio de comunicación. Por otra parte, los lineamientos para poder publicar también se tornaron más exigentes, brindando al lector la seguridad de que los artículos publicados tenían seriedad científica y originalidad. Esta directiva se trazó como meta y se promovió la investigación científica creando el premio anual al mejor trabajo publicado.

Debido a la situación socioeconómica que se vivió en el país en la década de los ochenta, la revista quedó nuevamente sin publicarse, por un año, para luego resurgir en 1985, bajo una nueva directiva a cargo del Dr Horacio García Igarza. Siempre conservando los mismos ideales de sus fundadores: difundir en forma escrita los resultados de las actividades asistenciales, docentes y de investigación realizadas por los miembros de la Sociedad. Se con-

tinuó con el premio a la mejor publicación implementada por la gestión anterior. Por otra parte, y por primera vez, la Revista obtuvo su Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas (ISSN por sus siglas en inglés), siendo éste el 0326-7415.

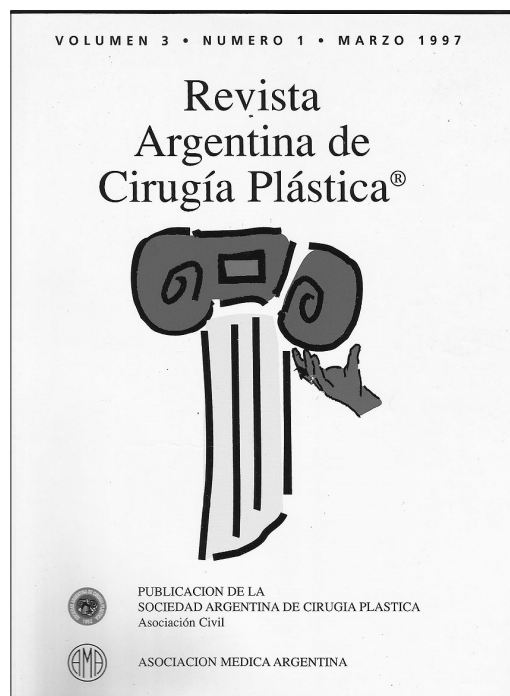
Tercera época: Intermedia (1991-1994)

Después de un nuevo período de interrupción en su publicación (1987-1990), la revista reapareció en 1991, durante la presidencia de la Sociedad del Dr Néstor Bravo y la dirección editorial del Dr Claudio Angrigiani, bajo su nuevo nombre: *Revista Argentina de Cirugía Plástica*, el cual continúa hasta la fecha. En 1993, debido a factores externos y ajenos a la Sociedad, la revista se vio afectada y no fue posible continuar con su publicación.



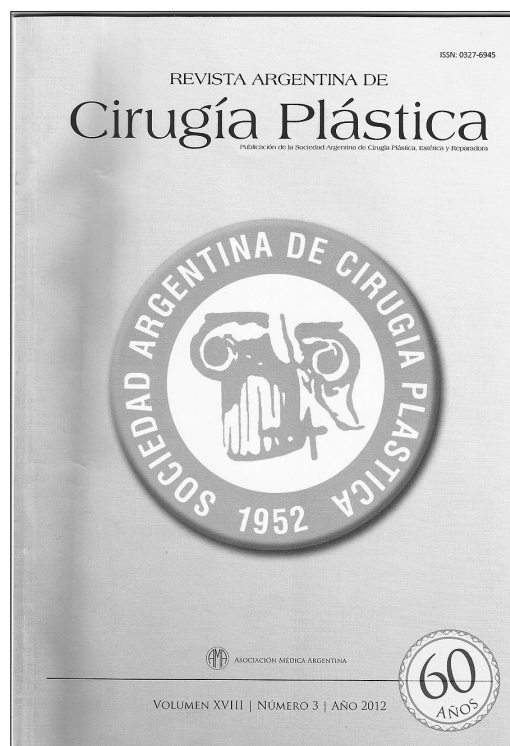
Cuarta etapa: Consolidación (1995-2013)

En la asamblea general de la Sociedad celebrada en la ciudad de Paraná, Provincia de Entre Ríos, en el mes de octubre de 1994, se designó al Dr Héctor Lanza como sucesor al cargo de editor de la revista. Como logros de esta conducción en 1995, la revista contó con el registro de propiedad intelectual y fue patentada bajo el nombre de Sociedad Argentina de Cirugía Plástica, Estética y Reparadora Asociación Civil. Al año siguiente se logró la indización de la Revista en la base de datos médicos LILAC'S y obtuvo el premio Rizzuto de la Asociación de la Prensa Técnica y Especializada Argentina (APTA) para



revistas científicas. Se registra en esta asociación de prensa con el número 128. Por primera vez, se imprimieron fotografías de los distintos procedimientos a color. Durante esta gestión se reinscribe a la Revista en el sistema ISSN con el número 0327-6945.

En el año 2001, la revista inició una nueva comisión editorial, a cargo de la Dra Martha Moglia-



ni, que continúa a la fecha. Se modificó su diseño gráfico haciéndola más moderna y atractiva para los lectores. Además, se incluyeron nuevas secciones como medicina legal, de suma importancia para el cirujano plástico en estos tiempos; y biografías de los cirujanos maestros, como modelos para los jóvenes especialistas. Esta gestión se impuso como meta ampliar el número de lectores y difundir la revista tanto a nivel del continente americano como europeo.

Discusión

Los cambios acontecidos en la Sociedad Argentina de Cirugía Plástica, Estética y Reparadora (SACPER) se vieron reflejados en las modificaciones que tuvieron lugar en la Revista.

En 1953, un año después de que la Sociedad fuera fundada con 56 miembros, salió publicado por primera vez su medio de comunicación escrito de aquel momento. Es por eso que nosotros denominamos esta primera época "Antecedentes", donde los precursores sentaron las bases de la Revista de la Sociedad.

Para el año de 1977, la cantidad de socios se había quintuplicado, por lo que las autoridades de ese año reconocieron la importancia de reiniciar la publicación de la Revista después de casi 12 años de silencio; ya que ésta contribuiría al desarrollo y difusión de la cirugía plástica nacional. Denominamos a esta segunda época "Inicios" debido a que fue durante este período en el cual se establecieron los cimientos de la Revista. Además, durante esta época, debido a factores externos de tipo económico, hubo dificultades para su publicación continua. Es de señalar que los tres editores de esta época mantuvieron el mismo formato y portada de la Revista.

La tercera época abarca desde 1991 hasta 1994. La denominamos "Intermedia" debido a que la revista durante estos años tuvo características tanto de la segunda como de la cuarta época. Con la cuarta época comparte nombre y diseño gráfico y con la segunda su vulnerabilidad a factores externos que no le permitieron tener una publicación continua.

La cuarta época se extiende desde 1995 hasta el presente. La denominamos "Consolidación", debido a que la Revista adquirió mayor importancia dentro de la Sociedad y no ha tenido interrupciones en su publicación, quedando en evidencia como una entidad consolidada. Fue necesario obtener un nuevo número ISSN, ya que la revista cambió de nombre y reinició su publicación después de algunos años de interrupción.

La revista ha contado con el apoyo de la Asociación Médica Argentina (AMA), desde sus inicios,

sirviendo como domicilio legal y de recepción de artículos para las dos primeras épocas. Ya en la tercera época, la Sociedad contó con su propia sede administrativa pasando a ser ésta el nuevo domicilio legal de la revista.

La Revista llega a los hogares de todos los socios del país de forma gratuita a través del correo postal.

Al día de hoy han transcurrido más de 36 años desde que se imprimió por primera vez la *Revista Argentina de Cirugía Plástica* como tal, y más de 60 años que la Sociedad cuenta con un medio de comunicación escrito. Con 18 años de trayectoria, en donde la revista no ha tenido interrupciones en su publicación, han sido sólo dos dedicados cirujanos plásticos los que se han desempeñado como editores de la misma durante este tiempo. Cada uno de ellos ha afrontado distintas adversidades para realizar tan encomiable tarea y le han dado a la Revista su impronta personal, pero todos han preservado los ideales de los cirujanos plásticos fundadores: de ser un medio de comunicación de conocimientos médicos entre todos los miembros de la Sociedad.

Conclusión

La historia de la Revista debe ser analizada en el contexto de los acontecimientos ocurridos en el país para cada una de las épocas. Así se podrá comprender mejor los esfuerzos realizados por cada grupo editorial, los cuales dieron continuidad a este gran proyecto que hoy en día cuenta con una firme solidez científica e institucional.

Agradecimientos. A la Señora Marcela López de Galloso, encargada de Biblioteca de la AMA, por la provisión de las Revistas.

A los Dres Luis Echevarría y Fernando Pereira Suárez por sus aportes.

Referencias

1. Revista de la Sociedad Argentina de Cirugía Plástica; 1953: vol. único.
2. Boletín de Cirugía Plástica; 1960: vol. 1.
3. Boletín de la Sociedad Argentina de Cirugía Plástica; 1961: vol. 2, 1964: vol. 5.
4. Cirugía Plástica Argentina; 1977: vol. 1, 1978: vol. 2, 1979: vol. 3, 1980: vol. 4, 1982: vol. 6, 1983: vol. 7, 1985: vol. 8, 1986: vol. 9.
5. Revista Argentina de Cirugía Plástica; 1991: vol. 1, 1992: vol. 2.
6. Revista Argentina de Cirugía Plástica; 1995: vol. 1, 1996: vol. 2, 1997: vol. 3, 1998: vol. 4, 1999: vol. 5, 2000: vol. 6, 2001: vol. 7, 2002: vol. 8, 2003: vol. 9, 2004: vol. 10, 2005: vol. 11, 2006: vol. 12, 2007: vol. 13, 2008: vol. 14, 2009: vol. 15, 2010: vol. 16, 2011: vol. 17, 2012: vol. 18.